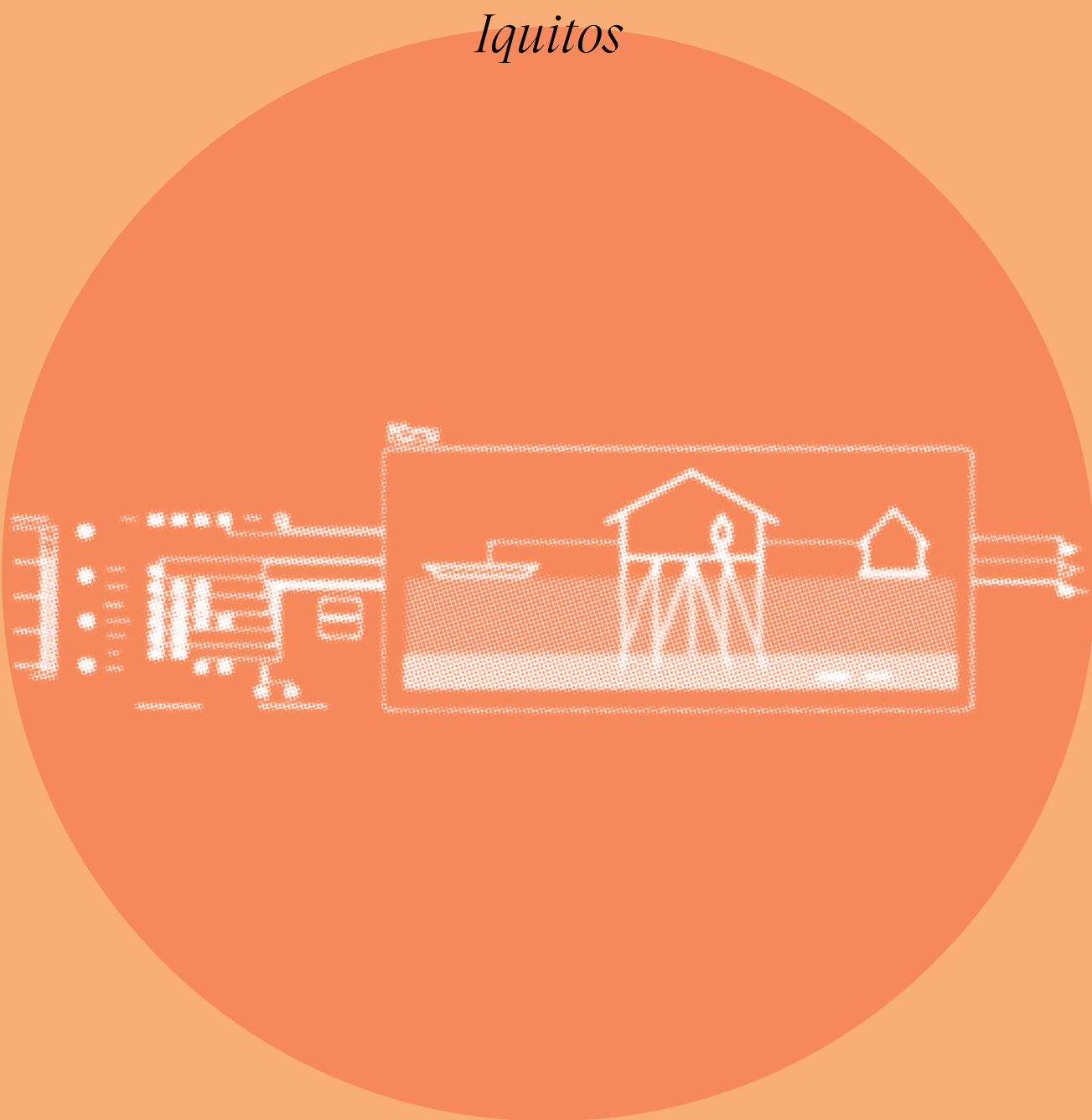


Ciudades, territorio y ecosistemas en el Perú

Iquitos



PEDRO BELAUNDE PABLO VEGA CENTENO SANDRO MUNARI
BENITO JUÁREZ RAMDOLF AUGUSTÍN CARLOS ESCALANTE

Ficha del proyecto

<u>Título</u>	Ciudades, territorio y ecosistemas en el Perú
<u>Subtítulo</u>	Iquitos
<u>Autores</u>	Pedro Belaunde Pablo Vega Centeno Sandro Munari Benito Juárez Randolf Agustín Carlos Escalante
<u>Fecha</u>	2007
<u>Palabras clave</u>	Ciudad anfibio; Amazonía; Sistema Iquitos; flujos energéticos; configuración urbana; desarrollo urbano
<u>Contacto</u>	pvega@pucp.edu.pe

Resumen

Descripción general

Esta investigación forma parte de un conjunto de estudios territoriales en fase exploratoria realizados por distintos equipos del Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC) que exponen de manera transversal los ecosistemas peruanos y las ocupaciones humanas producidas en estos. Los temas de investigación presentan las particularidades de cada caso, y también exploran el contexto urbano a partir de ciertas variables comunes.

En el trabajo referente a Iquitos, se ha investigado a la ciudad entendiéndola como «ciudad anfibio» por su particular relación con los ríos. Iquitos es el polo urbano más importante de esta región del país y se encuentra enclavado en la Amazonía, sin una infraestructura vial que la conecte con el resto del país, dependiendo así solo de sus conexiones fluviales y aéreas. Los procesos de urbanización en un ecosistema que concentra la mayor variedad biológica del planeta pueden representar un peligro para el equilibrio del medio ambiente mundial.

Preguntas de investigación

1. ¿Cómo funciona el fenómeno urbano en medio de la selva?
2. ¿De qué manera el contexto específico de la Amazonía influye en el desarrollo urbano?
3. ¿Cómo se ha desarrollado esta aglomeración humana al margen de los principales circuitos económicos del país?
4. ¿Qué impacto ha generado el desarrollo urbano en las ocupaciones tradicionales del territorio amazónico?

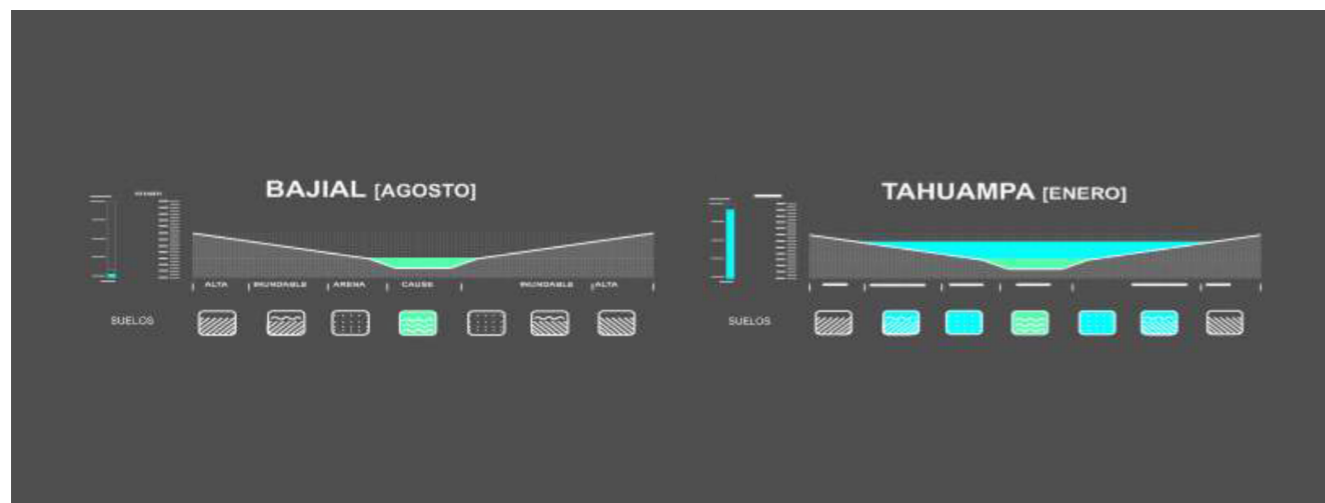
Metodología

Estudio exploratorio a base de observación de campo, entrevistas a autoridades municipales y regionales y recojo de información secundaria producida, tanto a nivel de planes de desarrollo como del archivo de bibliotecas regionales.

Objetivos

1. Identificar las especificidades de un proceso de urbanización en medio de la Amazonía.

2. Conocer cómo se produce la arquitectura en escenarios como el amazónico, donde el territorio es fluctuante.



1

1 Ecosistema vajial y tahuampa.

La investigación se inicia con una presentación de las características del territorio, haciendo énfasis en el fenómeno de cambio de nivel de los ríos, la importancia de las precipitaciones y del ciclo regenerador amazónico, el clima tropical húmedo y la calidad pobre del suelo de poca pendiente que no es aprovechado para fines agropecuarios.

Los cauces de los ríos en la Amazonía no se definen con rutas específicas, dado que su curso varía constantemente. Esta característica fue considerada por las poblaciones aborígenes, que redefinían la posición de los centros poblados para adaptarse a los cambios territoriales. Este no es el caso de Iquitos, que ha ido perdiendo su rol de ciudad portuaria debido al alejamiento del río Amazonas a lo largo de los años.

En cuanto a la ocupación del territorio, se presenta el análisis de dos tipos: el modelo endógeno y el modelo exógeno. En el primero, el habitante oriundo ocupa el territorio de manera estacionaria, armónica y sostenible. En el segundo, la ocupación es producto de la permanencia en el espacio.

Los pueblos nativos, de antes de la Colonia, estaban compuestos, según registros de exploradores, por grandes casas multifamiliares, de 500 metros cuadrados y

sin división interna, llamadas «malocas». La ocupación de un territorio tradicionalmente se abandona después de veinte a cincuenta años. De esta forma, el suelo puede regenerarse. Las construcciones a orillas de los ríos son además capaces de adaptarse a los ciclos bajos y altos del caudal del río.

La colonización de los primeros misioneros promovió la ocupación permanente y transformó la relación del hombre con el medio ambiente. Esto se agravó con la ocupación por motivos extractivos y económicos.

Los orígenes de Iquitos se remontan a 1757 cuando se fundó el pueblo de San Pablo de Napeanos: «con indígenas napeanos e iquitos trasladados desde el Alto Nanay y después de muchas enfermedades y muertes fue restaurado por el padre José Bahamonde durante 1760 y 1761 con indígenas iquitos, cuyo predominio hizo cambiar la nominación de napeanos a fines del siglo XVIII, quedando la de Iquitos» (Villarejo, citado en García, 2004).

El caserío de los Iquitos, que visitó Raymondi en 1859, contaba con menos de 500 habitantes y era de las localidades más pobladas. Así, hasta ese momento, la aglomeración humana no era de mayor envergadura.

En 1864, durante el gobierno del presidente Castilla, se decidió la compra de cuatro vapores fluviales para la Marina de guerra y se habilitó un puerto emplazado sobre lo que era el antiguo caserío de los Iquitos. La presencia de los barcos y la fábrica les generaron, por primera vez, un espacio visible para el país, como pueblo que garantiza el mantenimiento de fronteras nacionales.

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX, se produjo el auge del caucho. Como consecuencia, esta ciudad, que contaba con un puerto, fue designada como la capital del departamento de Loreto en 1897, en reemplazo de Moyobamba.

Es importante señalar que en las primeras décadas del siglo XX las comunicaciones entre Lima e Iquitos eran más veloces que seguir una ruta directa atravesando los Andes y la Amazonía. Seguían la ruta marítima del cabo de Hornos, por el estrecho de Magallanes, para entrar por el Amazonas.

Para 1905, la ciudad registraba numerosos residentes extranjeros de diversas nacionalidades, ya sean europeos (portugueses, españoles, británicos, alemanes, franceses, italianos) o norteamericanos y asiáticos (Sotil y Morey, 2000, p. 246). Iquitos recibía la influencia

directa de Europa por la ruta del Atlántico, incluso antes que la propia capital del país.

Como señala Joaquín García, durante este periodo de apogeo del caucho, «se advierte una decidida voluntad urbana; se adoquinan las calles a la usanza europea; en 1905 se inaugura el alumbrado eléctrico y el primer tramo del ferrocarril. Se va realizando la transformación de los servicios públicos e Iquitos entra en un nuevo orden de existencia» (1996, p. 15).

Con el declive del caucho salen a la luz distintos casos de abuso y esclavitud de parte de los caucheros a las poblaciones aborígenes. No obstante, el descenso demográfico a raíz del ocaso del caucho será reestablecido pronto como consecuencia de nuevos acontecimientos. En 1930, estalló el conflicto entre el Perú y Colombia, por lo que Iquitos se convirtió en el centro de operaciones del ejército peruano. El conflicto trajo, además, una mayor preocupación del Estado por generar presencia en el oriente a través de diferentes dependencias administrativas. La ciudad volvió a depender del Ejército del Perú como eje articulador junto con el Estado.

A partir de los sesenta, migraron a Iquitos poblaciones tanto de zonas andinas como amazónicas que buscaban fortuna en la comercialización de productos y en la oferta

de servicios. En 1971, se halló petróleo en la zona de Trompeteros, región inhóspita a la que se debía acceder partiendo de Iquitos. La presencia de empresas petroleras acarrió la llegada de trabajadores de distintos lugares del Perú, lo que amplió el mercado laboral de la zona.

En la actualidad, la producción maderera es una de las dinámicas productivas de mayor proyección en la región, pero debe ser adecuadamente controlada para evitar generar daños ecológicos irreversibles. El escenario actual continúa caracterizado por la predominancia del Estado a través de sus diversas dependencias, así como por el ejército que aún controla cerca de la tercera parte de la superficie territorial sobre la cual se erige la ciudad de Iquitos. Sobre todo, la ciudad se mantiene, entonces, a partir del pequeño comercio, que se alimenta de las necesidades de consumo y servicio de esta gran masa poblacional que depende del Estado¹. La fragilidad del desarrollo industrial presenta el impulso a la actividad turística como otra posible vía, que va tomando un papel protagónico.

La investigación desarrolla en el tercer capítulo del libro, y después de haber expuesto todos los antecedentes, el Sistema Iquitos, que se presenta textualmente a continuación.

¹ Este fenómeno explica en parte el hecho de que los conflictos sociales en la ciudad no tengan como evento central conflictos entre empresas privadas y obreros empleados, sino sobre todo huelgas organizadas por el Frente de Regional de Loreto o el SUTEP, contra el Estado y sus dependencias (Rodríguez, 1991, p. 133).

Sistema Iquitos

Escala vivienda

Como parte de la investigación se explora la distribución de diversos flujos energéticos y sus procesos de configuración urbana en distintas escalas de la ciudad de Iquitos. La unidad básica, la vivienda, es una parte inicial del sistema. La energía llega mediante canoas para ser procesada en la vivienda y luego regresa por un sistema de letrinas flotantes. La canoas y letrinas se acoplan a los cambios cíclicos durante la creciente y vaciante. La vivienda es la muestra más clara de adaptabilidad del sistema al medio, y está dividida en tres grupos:

Viviendas en tierra

Esta tipología de vivienda pertenece a la primera parte de Belén, la zona consolidada del distrito, y está ubicada en la zona alta junto con el mercado. Es decir, el agua no afecta a estas casas. La mayoría están hechas de material noble (ladrillo, cemento y techos de calaminas), se encuentran conectadas a la red de agua y desagüe de la ciudad, además cuentan con comodidades típicas de zona media a baja.

Viviendas sobre palafitos

En general, este tipo de vivienda se encuentra a lo largo de todo el recorrido del río, en las orillas con pendientes pronunciadas que se ve

afectada en las épocas de creciente. Este tipo de vivienda es totalmente cambiante, y su función depende de la época del año.

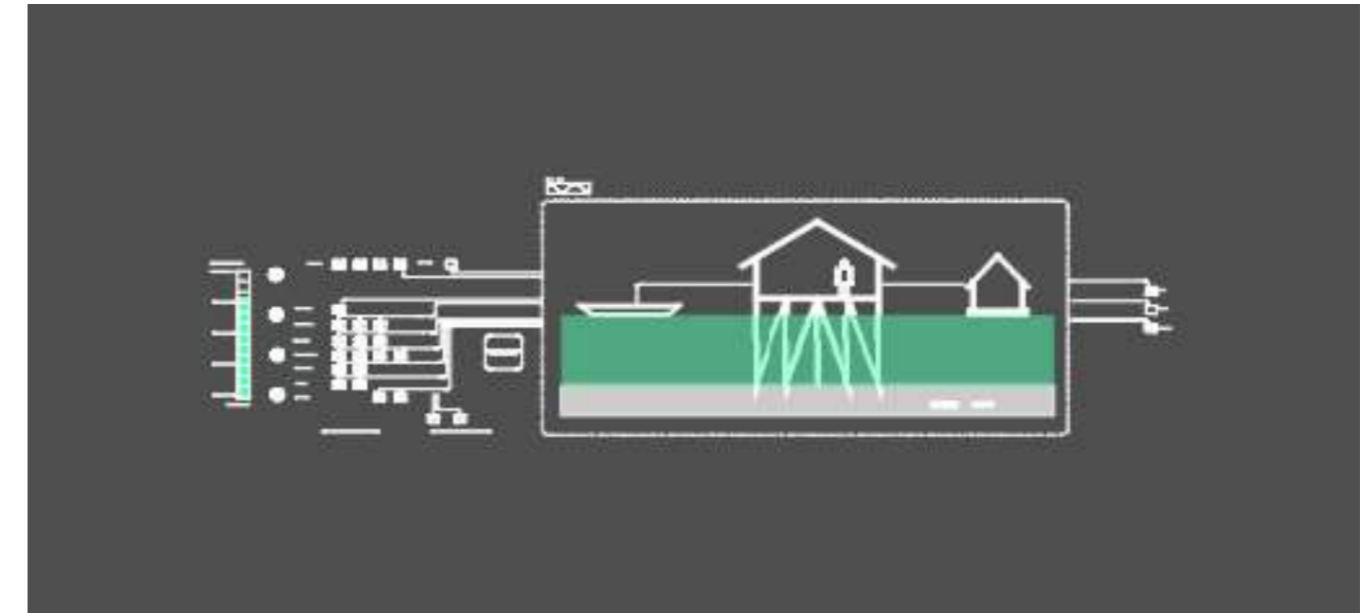
Vivienda flotante

Esta tipología de vivienda es un caso único y característico de Belén. Podemos referirnos a estas casas como el caso más palpable en el Perú, y tal vez en el mundo, de acoplamiento al medio en condiciones extremas. En época de vaciante, las casas se acomodan en hileras formando calles entre ellas, mientras que en época de creciente desaparecen las calles pero las casas siguen unidas adoptando la forma de la corriente del río.

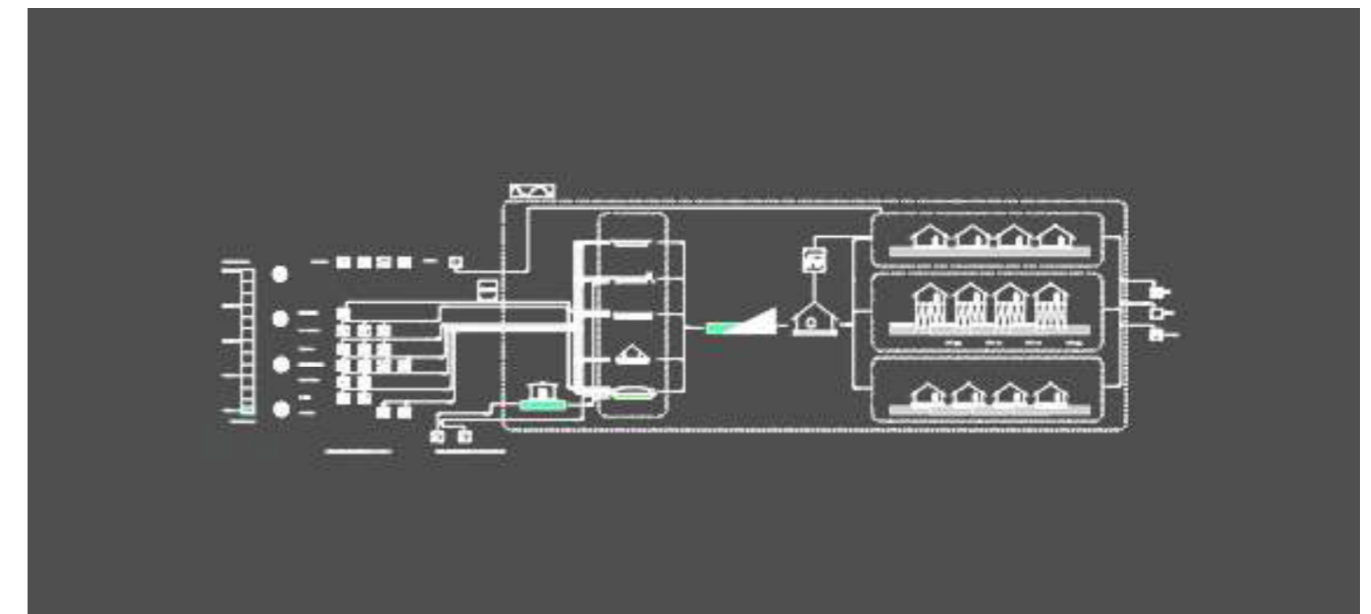
Escala barrio

Ubicados espontáneamente en las riberas del río, los barrios populares reproducen el patrón rural amazónico en la aglomeración urbana, con una densificación máxima. Esta ubicación en las zonas inundables más peligrosas, no se debe a las consecuencias del crecimiento urbano, sino que responde a la reproducción del modo rural de habitar y de construir.

En estos barrios, las viviendas tienen las mismas características técnicas que las casas flotantes no urbanas —con pilotes y estructura de madera— que permiten una adaptación a los dos niveles de las aguas (con un piso de amplitud) según la estación.



2



3

El barrio de Belén es un importante centro de abastecimiento para la ciudad de Iquitos, pues es uno de sus principales puertos para el intercambio comercial y de productos de la zona, y tiene un gran movimiento de embarcaciones que recogen a su paso productos de la zona y arriban al puerto de Belén al final de su recorrido.

Conforme aumenta el tamaño de población aumenta también la complejidad del sistema. De esta manera, a nivel de barrio ya no solamente la canoa interactúa con las viviendas, sino que aparecen otros agentes a partir de las combinaciones de dispositivos básicos: dispositivos flotantes, remos, motores, etc. Esto, a su vez, propicia la aparición de otros agentes como grifos flotantes, y la utilización de la energía física y del petróleo. Asimismo, los productos del puerto no solamente abastecen a las viviendas del medio, sino también a las más lejanas, empleándose para eso otros dispositivos móviles como el «motokar». Dependiendo del nivel de las aguas se activan o desactivan dispositivos, es decir, la creciente genera nuevos usos, y con ello, nuevos dispositivos que interactúan no solamente con la vivienda, sino con el barrio y también con la ciudad.

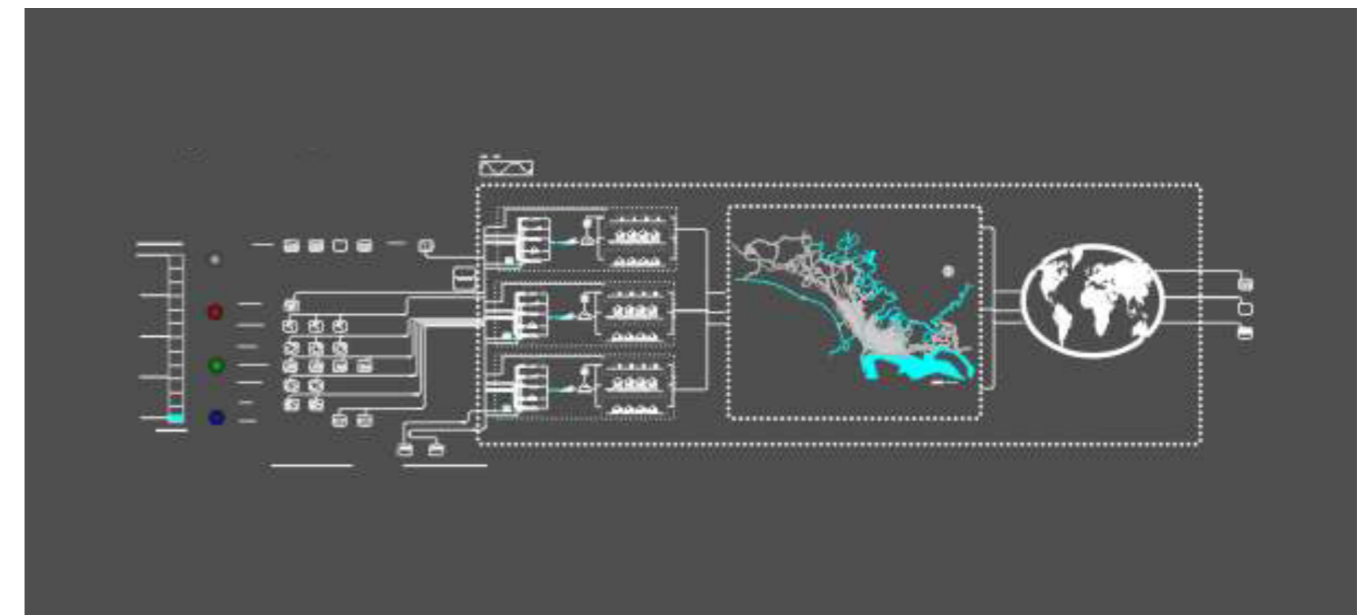
Escala ciudad

De forma similar al caso de la vivienda y el barrio, conforme el rango del agua

crece aumenta la complejidad del sistema. A la vez se reitera un mismo patrón de comercialización: antes los productos llegaban a la vivienda en forma directa, y llegaban al barrio mediante el puerto de Belén. Esta misma función se repite en los demás barrios de la ciudad con la aparición de más agentes que transportan los flujos hacia la ciudad, pues ahora toda la ciudad se ha convertido en un puerto de distribución de productos para el Perú y el mundo.

Iquitos es la ciudad más importante de la región. Es el punto de enlace de las vías de comunicación con las provincias y distritos de la zona, con la frontera de Colombia y con el extranjero en general a través del aeropuerto y las rutas internacionales de navegación del río Amazonas.

Su ubicación estratégica en la confluencia de los ríos Itaya, Nanay y Amazonas otorga a la ciudad un carácter comercial pues actúa como centro de distribución de la provincia, abasteciendo de verduras, frutas, cereales y manufacturas —provenientes de Lima y el extranjero— a los centros poblados de las provincias y distritos. Es decir, actúa como núcleo de cohesión y centro de distribución desde el que se orienta la direccionalidad de los flujos económicos y humanos de toda la región. Así funciona el Sistema Iquitos.



Bibliografía y recursos

- Freire, Juan (1 de noviembre de 2006). Fordlandia: una utopía fordista para la selva amazónica. Nómada, blog de Juan Freire. http://nomada.blogs.com/jfreire/2006/11/fordlandia_una_.html
- García, Joaquín (1996). Desarrollo histórico de la arquitectura regional. *Kanatari*, 13(600), 15.
- García, Joaquín (21 de setiembre de 2004). *Del nacimiento, vida y muerte de una ciudad y un río*. Conferencia en la XXVI semana turística de Iquitos, Loreto, Perú.
- Hertz, John (1989). *Arquitectura tropical. Diseño bioclimático de viviendas en la Selva del Perú. Iquitos*. Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía.
- INADUR (s.f.). Diagnóstico de las áreas de pobreza urbana en la ciudad de Iquitos.
- INADUR (s.f.). Estudio de pre-factibilidad de viviendas en ciudades críticas: ciudad de Iquitos.
- Kanatari (1996). 13(600).
- Kanatari (2005). Loreto: una provincia en marcha. *Kanatari*, 22(1100).
- Ministerio De Transportes, Comunicaciones, Vivienda y Construcción (2000). *Propuesta proyecto gestión urbano-regional de inversiones. Departamento de Loreto*.
- Morey, Humberto y Sotil, Gabel (2000). *Panorama histórico de la amazonía peruana: una visión desde la amazonía*. Municipalidad Provincial de Maynas.
- Rodríguez, Martha (1991). Proceso de ocupación y construcción social del espacio amazónico. En Barclay, F., Santos Granero, F., Rodríguez, M. y Valcárcel, M., *Amazonía 1940-1990: el extravío de una ilusión*. Terra Nuova, CISEPA-PUCP.
- Thorp, Rosemary y Bertram, Geoffrey (1988). *Perú: 1890-1977: crecimiento y políticas en una economía abierta*. Mosca Azul.
- Vargas Llosa, Mario (1966). *La casa verde*. Seix Barral.

Dosieres CIAC

© De los autores, 2022

Editores

Luis Rodríguez Rivero
Gary Leggett Cahuas
Ingrid García Westphalen

Diseño gráfico

Gary Leggett Cahuas

Diagramación

Ingrid García Westphalen
Natalia Talledo Fonken

Revisión de estilo

Lucía Patsías Valle

